

POVControl

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> POVControl		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		March 24, 2022	

REVISION HISTORY

<i>NUMBER</i>	<i>DATE</i>	<i>DESCRIPTION</i>	<i>NAME</i>

Contents

1	POVControl	1
1.1	POVControl.guide	1
1.2	introduction	1
1.3	requirements	2
1.4	description	2
1.5	configuration	2
1.6	address	3
1.7	wildgraphics	3
1.8	fin	4

Chapter 1

POVControl

1.1 POVControl.guide

POV Control v1.0

Ecrit Par Nicolas Mougel

© Copyright 1994 Wild Graphics

Introduction

Indispensable

Description de POV Control

Fichier de configuration

L'auteur

La Fin

1.2 introduction

Introduction

POV Control permet, comme son nom ne l'indique pas, de configurer les paramètres du logiciel Persistence Of Vision 2.x, uniquement par le biais d'une interface intuition.

Tous les débutants sur POV apprécieront sans aucun doute, car ce type de logiciel n'existait pas jusqu'à présent sur Amiga.

Quant aux habitués, POV Control leur sera également d'un grand secours.

1.3 requirements

Indispensable

Le système 2.0 est le minimum nécessaire au bon fonctionnement de POV Control.

A part ça, rien d'autre de particulier.

1.4 description

Description de POV Control

Au lancement du programme, un panneau de contrôle apparaît. Ce panneau permet de définir tous les paramètres de POV et également d'exécuter le logiciel de lancé de rayons.

Pour indiquer où se trouve POV à POVControl, il est nécessaire de passer par le menu 'POV/Où est POV ?'. Cette option a été volontairement mise sous menu et non dans le panneau de contrôle, pour séparer ce qui est paramètre de POV, de ce qui ne l'est pas.

Deux menus également TRES utiles pour POV : 'Projet/Charger Config' et 'Projet/Sauver Config'.

Ils permettent de charger et de sauver des fichiers de configuration pour POV Control. Suivant vos besoins donc, vous pouvez créer différentes configurations pour POV et les recharger par la suite.

Par défaut, POV Control chargera toujours le fichier 'S:POVControl.cfg'. Si vous avez donc une configuration que vous utilisez souvent, nommez-la ainsi.

1.5 configuration

Fichier de configuration

Ce fichier est volontairement lisible et même paramétrable à la main, bien que POV Control le fasse à votre place.

Les commandes reconnues sont :

Commandes	Séparateur	Argument	Limitation
-----------	------------	----------	------------

pov	:	Où se trouve POV	
input	:	Scène à tracer	
output	:	Fichier de sortie	
include	:	Includes	

version	:	Version de la scène	1.0 2.x
symbol	:	Nb max de symboles	>=0
format	:	Format du fichier de sortie	dump targa raw on off
width	:	Largeur image	1-736
height	:	Hauteur image	1-482
startcol	:	Colonne début de tracé	
endcol	:	Colonne fin de tracé	
startrow	:	Ligne début de tracé	
endrow	:	Ligne fin de tracé	
quality	:	Qualité image	0-9
display	:	Affichage	on off
pause	:	Pause	on off
continue	:	Continuer un tracé	on off
verbose	:	Plus verbeux lors du tracé	on off
antialias	:	Anti-aliasing	on off 0.0-3.0
raynn	:	Etendu de l'antialias	1-9
jittering	:	Jittering	on off 0.0-1.0
buffer	:	Tampon pour sauvegarde	on off >=0
bounding	:	Bounding	>=0
clock	:	Horloge	>=0

Important : POV n'accepte pas des noms de fichiers ou des chemins où il y a des espaces, faites donc attention, le cas le plus fréquent étant le fameux 'Ram Disk:'.

Entrez une commande par ligne. Vous pouvez aérer votre fichier par des retours de chariot, et mettre des lignes en commentaires grâce aux caractères '//' placés en début de ligne.

1.6 address

L'auteur

Vous avez des suggestions sur POVControl, vous êtes un acharné de la carte postale, ou vous désirez en savoir plus sur votre signe astrologique :

Nicolas Mougel, 6 avenue de la Chasse, 77500 Chelles

(Contactable sur Amigatel en bal Graphy)

Pour tous les passionnés d'images de synthèse et de fractals, il vous est peut-être possible de participer ou de recevoir la newsletter

Wild Graphics

. Ecrivez-moi si vous êtes intéressés.

1.7 wildgraphics

Wild Graphics est une newsletter mensuelle et concise dédiée à l'image de synthèse et aux fractals.

Elle a été lancée bénévolement en Février 1994 et compte actuellement 11-12 personnes qui y participent de manière alternative.

Le but de cette newlestter est de regrouper des passionnés d'images et d'encourager la création en mettant en avant chaque mois :

- les projets en cours
- les idées
- les nouveautés
- les articles
- les questions-réponses

...de chacun. Le tout étant variable suivant les participations mensuelles.

Si vous pensez pouvoir apporter quelque chose de plus à la newsletter, contactez-moi en envoyant une description rapide de votre domaine de prédilection à l'intérieur du domaine de l'image de synthèse ou des fractals.

Des réalisations personnelles peuvent aussi m'être envoyées pour compléter votre description.

Il sera répondu à toute lettre de personne motivée.

1.8 fin

La Fin

POV Control n'aurait sûrement pas vu le jour sans :

- La POV Team qui a mis en oeuvre Persistence Of Vision, et plus particulièrement David K. Buck.
- GadToolsBox pour la création de l'interface graphique.

Je remercie au passage Jean-Paul pour ses quelques conseils qui m'ont été précieux.

Tout est dit ? Tout est dit !
